

*Collection de Tableaux Modernes*  
*de M. Lepeaux de Rouen*

---



HOTEL DROUOT — 25 AVRIL 1901

M<sup>e</sup> PAUL CHEVALLIER

—

M. DURAND-RUEL

—

M. MANCINI



1901  
Apr. 25  
PaOrD  
OTL

CATALOGUE  
DE  
TABLEAUX MODERNES

PAR

DELATTRE — CH. FRÉCHON — GUILLAUMIN — BLANCHE HOSCHEDÉ

A. LEBOURG — G. LOISEAU — MAUFRA — CLAUDE MONET — HENRY MORET — PISSARRO

RENOIR — SISLEY — TOULOUSE-LAUTREC — VOGLER

*Provenant de la Collection d'un Amateur*  
*et dont la vente aura lieu à Paris, HOTEL DROUOT, Salle n° 1*  
*Le Jeudi 25 Avril 1901, à 2 heures 1/2*

[Depauw]  
L. 59077

COMMISSAIRE-PRISEUR :  
M<sup>e</sup> PAUL CHEVALLIER  
10, Rue de la Grange-Batelière

EXPERTS :  
M. DURAND-RUEL  
16, Rue Laffitte

M. MANCINI  
47, Rue Taitbout

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE

LE MARDI 23 AVRIL

PUBLIQUE

LE MERCREDI 24 AVRIL

DE 1 HEURE 1/2 A 6 HEURES



CONDITIONS DE LA VENTE :

*Elle aura lieu au comptant.*

*Les Acquéreurs paieront 10 o/o en sus des enchères.*

DELATTRE



Le Pont transbordeur, à Rouen



# CATALOGUE

DELATTRE.

1. — Toueurs sur la Seine à Rouen; le matin . . .	500	1000	
2. — Le Pont de pierre à Rouen. . . . .	380		Quarant. Paul
3. — Le Pont transbordeur à Rouen. . . . .	1020		
4. — Soleil couchant . . . . .	350		Quarant. Paul



5. — Péniche en chargement. . . . .	500	
6. — Le Pont aux Anglais . . . . .	500	Durand Ruel
7. — Le Pont-de-l'Arche. . . . .	380	Durand Ruel
8. — Sur la Seine en aval de Rouen. . . . .	405	M. Haricini
9. — Peupliers au Vaudreuil. . . . .	380	
Ch. FRÉCHON.		
10. — L'Abreuvoir du Pré-aux-Loups, Rouen . . . . .	400	Haricini
11. — Sous bois en Automne . . . . .	170	
12. — Pommiers et Glycines en fleurs . . . . .	360	



A. LEBOURG



La Seine à Rouen en hiver



# GUILLAUMIN.

13. — Le Pont d'Austerlitz . . . . .	1350
14. — Le Jardin maraîcher. . . . .	1275
15. — Quai de la Gare, le soir; temps pluvieux. . . . .	1400
16. — Pontgibaud; Août 95 . . . . .	3600
17. — Vallée de Chevreuse. . . . .	1550

# Blanche HOSCHEDÉ.

18. — Les Peupliers . . . . .	360
19. — Une Route près de Giverny . . . . .	220
20. — Peupliers au bord de l'Epte. . . . .	560



# A. LEBOURG.

21. — La Seine à Paris. . . . .	1650	M. Gerbault
22. — Le Canal et le Clocher d'Harfleur . . . . .	1550	M. Gerbault
23. — La Route de Pont du Château; effet de neige . . . . .	1150	M. de S...
24. — Effet de soleil sur la neige . . . . .	1400	M. L...
25. — La Seine à Rouen en hiver. . . . .	1250	

# G. LOISEAU.

26. — Premiers jours de Printemps . . . . .	820	
27. — La Neige à Mortain (Manche). . . . .	600	
28. Les Meules . . . . .	1020	

PISSARRO



Le Boulevard Montmartre; après la pluie





# MAUFRA.

29. — Bords d'Étang . . . . .	180	
30. — Falaises au Soleil couchant . . . . .	700	Lumin. / 100

# Claude MONET.

31. — Trois-Mâts Goëlette sur la Seine . . . . .	4950	Rouge / 100
32. — Paysage d'Automne. . . . .	4050	Rouge / 100
33. — Le Phare de l'Hospice et la Côte-de-Grâce à Honfleur.	6050	Rouge / 100
34. — La Seine à Marly, le soir . . . . .	3800	4. Farnad
35. — Entrée du Port de Goulphar; Belle-Isle . . .	6650	Rouge / 100

# Henry MORET.

36. — Village breton . . . . .	.....	.....
37. — En Bretagne . . . . .	.....	.....
38. — La Neige. . . . .	330	Grand Prix
39. — Ile de Groix . . . . .	550	Grand Prix
40. — La Côte sauvage à Groix . . . . .	850	Grand Prix

# PISSARRO.

41. — Le Port de Rouen . . . . .	6900	Grand Prix
42. — Le Boulevard Montmartre; après la pluie . . . . .	8500	.....

SISLEY



Moulins de Moret; effet du matin





# A. RENOIR.

43. — Le Quai Malaquais . . . . .

6000

*11ème*

# SISLEY.

44. — Le Canal du Loing . . . . .

3700

*Grandes Pâtes*

45. — Promenade des Marronniers, à Saint-Cloud . .

6000

*Grandes Pâtes*

46. — Grosses Eaux . . . . .

2450

*Grandes Pâtes*

47. — L'Hiver à Moret. . . . .

6680

*Grandes Pâtes*

48. — L'Abreuvoir de Marly . . . . .

6600

49. — En aval du Pont de Moret . . . . .

5400

*Grandes Pâtes*

50. — Entrée de Village . . . . .

7050

*11ème*

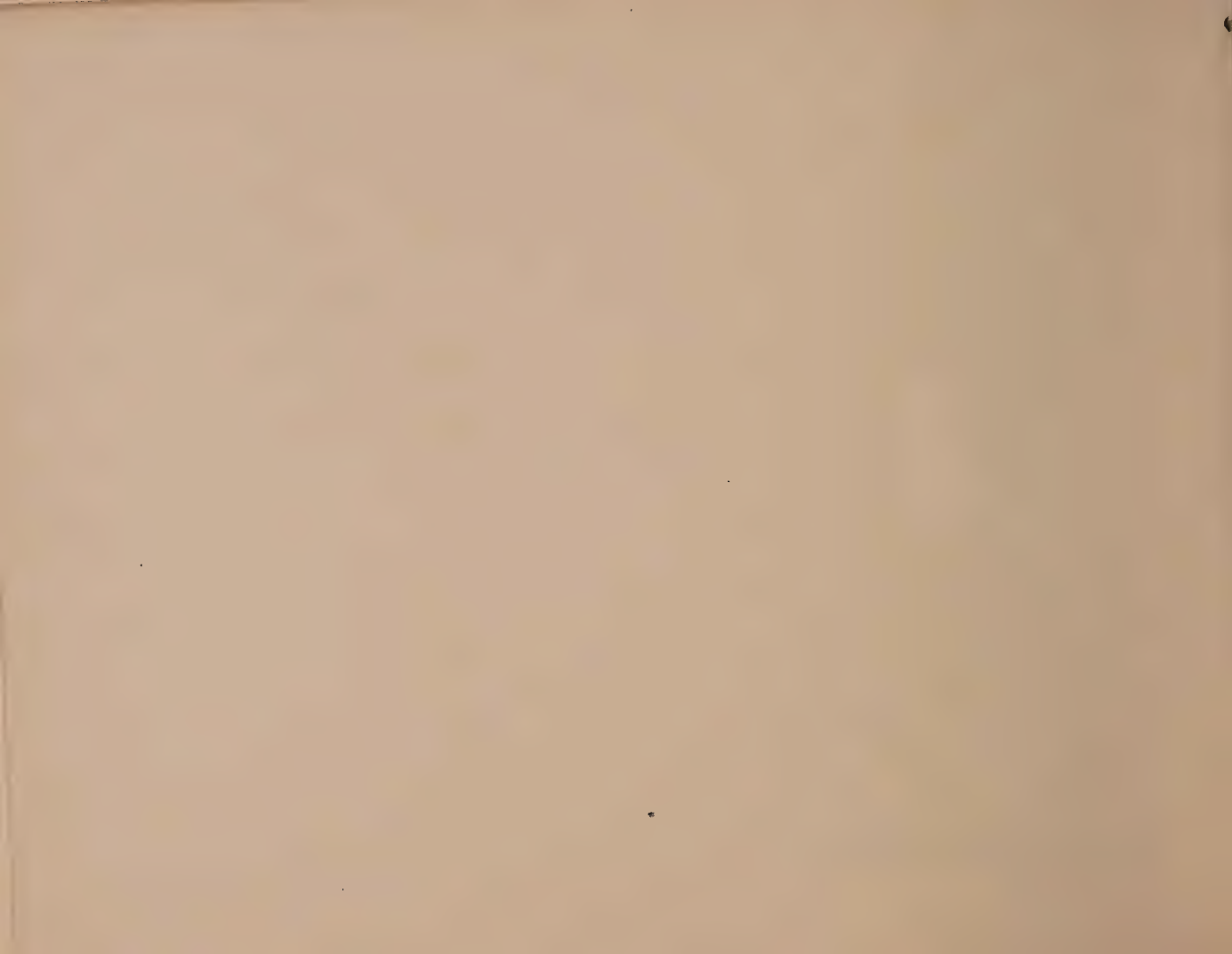
51. — Le Canal de Bristol. . . . .	2400	Lurand Pich
52. — Moulins de Moret; effet du matin. . . . .	8500	Bombardier
53. — Ladie's Cove; Côté Ouest . . . . .	2200	Bombardier
54. — Un Lavoir sur le Loing. . . . .	5950	Bombardier
55. — Temps de Neige à Veneux-Nadon. . . . .	6000	Bombardier
56. — La Route de Marly . . . . .	12,300	Liberman
57. — Meules de Paille, effet du matin . . . . .	7600	Lurand Pich
58. — La Chaumière abandonnée. . . . .	6300	Bombardier
59. — Un coin de Prairie en Normandie . . . . .	8300	Lurand Pich



SISLEY



Un coin de prairie en Normandie

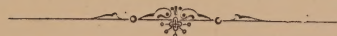


# TOULOUSE-LAUTREC.

60. — En Meublé . . . . .	3000	Bernheim <sup>fine</sup>
61. — La Pierreuse . . . . .	2100	H. Meyer-Gauff
62. — A sa Toilette. . . . .	4000	Mme Beauregard
63. — " Gens chics " . . . . .	1860	Bernheim <sup>fine</sup>

# P. VOGLER.

64. — La Neige sur les Quais à Paris. . . . .	510	
65. — Une Rue de la Butte à Paris . . . . .	800	



ROUEN

IMPRIMERIE JULIEN LECERF

1901

ILAP87D9318





ROUEN  
IMPRIMERIE JULIEN LECERF

1901